

X Man skal ikke skue Hunden paa Haarene.

Hofjægermester v. Hallers økonomiske Situation er en saadan, at baade Hofjægermesteren og Hofjægermesterinden paa det mest indtrængende raader deres Søn, Steffen, til at finde sig et godt Parti, og de anbefaler ham Provst Schiøllers Datter Agnete. Provsten og Provstinden har for deres Vedkommende intet imod at komme i Familie med Hofjægermesteren, og de paalægger i bestemte Vendinger Agnete at antage et sømmeligt Ydre den Dag hun skal forestilles for Steffen.

De to unge præsenteres for hinanden. Steffen fører sig saastift som muligt for at gøre det bedste Indtryk, og samtidig anstrenger Agnete sig for at minde om en dum Landsbyggaas. De finder gensidig hinanden uhyre kedelige, men da de begge er lydige Børn, finder de sig i deres Skæbne.

Nogle Dage inden Brylluppet faar en Veninde af Agnete hende overtalt til at tage med til et Karneval. Hun er forklædt som Zigøjnerske og træffer paa Karnevalet sin Kæreste, Hr. Steffen v. Haller. Hun genkender ham, hvorimod han ikke kender hende bag Zigøjnerforklædningen. Hun finder ham nu aldeles ikke kedelig. Han er slet ikke stiv og fornem som ellers. Han bliver for sit Vedkommende rasende forelsket i den lille Zigøjnerske, og han er ulykkelig, da hun pludselig smutter fra ham uden at afkaste sit Inkognito.

Bryllupsdagen oprinder. Steffen har slet ikke Tanke for sin Brud. Hans Tanker er helt andre Steder henne. Hvor mon nu hans lille Zigøjnerske fra Karnevalet befinder sig? Gid det var med hende, han var bleven gift!

Agnete gætter hans Tanker, og om Aftenen, da de er alene, og Steffen er mere sørgmodig end før, finder hun i al Hemmelighed Karnevalskostumet frem, og pludselig ser Steffen sin lille Zigøjnerske danse ind i Stuen. Hun kaster Masken - og bag Masken finder han Agnete.

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.





A SWEET DECEIVER.

DELIGHTFUL COMEDY WITH A WHOLESOME STORY.



SIR HALL is financially embarrassed, and to save the situation his son Stephen agrees to wed Miss Agnes Pitter, a girl he has never seen. The respective parents meet and arrange the match, but Agnes takes no kindlier to this marriage of convenience than does Stephen, and in the hope of stalling Stephen off—for she wants to be loved for herself—she gets herself up as a frump. Stephen, however, is determined to go through with his ordeal, and carefully dissembles his aversion for Agnes when the betrothal takes place. Shortly before the wedding Agnes attends a fancy dress ball with a girl friend, and by a strange coincidence Stephen also goes to the ball. They meet, and despite the domino Stephen is captivated, while Agnes also finds there is something interesting after all in Stephen. The latter does not, however, succeed in discovering the identity of the girl, who perversely manages to elude him before the unmasking. Stephen, during the few bachelor days left to him, is continually thinking of the gipsy girl of the ball, and even goes to the length of advertising in the agony column of a daily journal in an effort to trace her—he does not succeed, although the girl sees the advertisement. The wedding takes place, Agnes still playing her part of a frump, and both the principals look as miserable as they possibly can. At length Agnes can put up with the subterfuge no longer, and as soon as it is time to retire at the hotel at which they have arrived to stay, she makes her excuses to Stephen and leaves him—to return in a few minutes in the dress of the gipsy girl she wore at the ball. Stephen is at first slow to understand that he has been fooled, but he is quite content in the end, for the little gipsy girl he has fallen in love with is one and the same individual as his own wife.

Released Monday, June 8th.

Length 1260 feet.



NORWEGIAN HIGHLANDS.

BETWEEN ART AND NATURE.

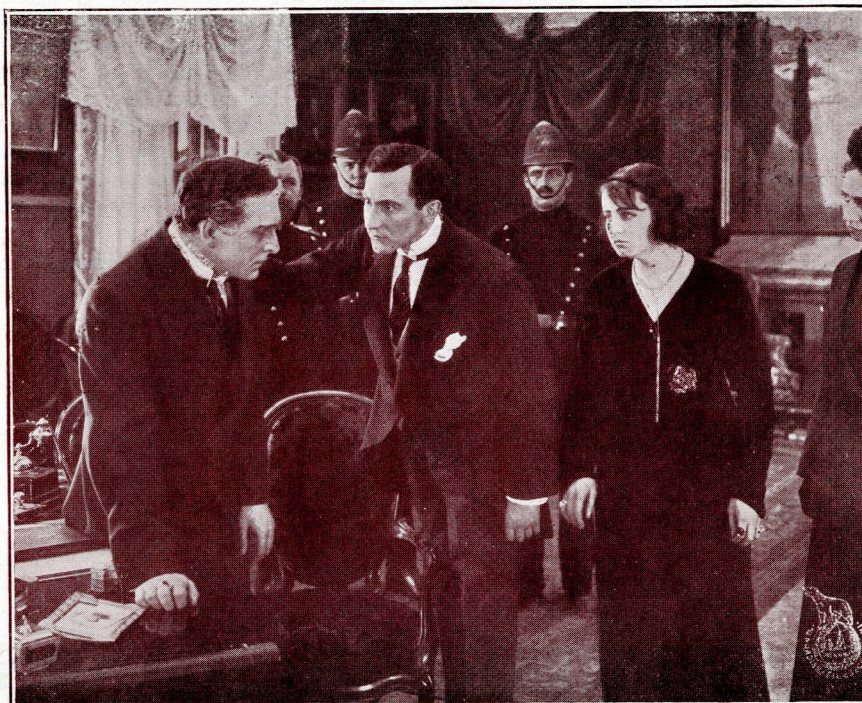
THIS IS one of those charming series of snapshots of town and country in little known regions of Norway—quaint primitive streets and houses, and rugged country broken by many turbulent streams. Some of the water scenes in this short scenic are among the finest yet secured for a film, great volumes of water tumbling down high cliffs and coursing along tortuous glens in an ever-changing panorama of picturesqueness.

Released Monday, June 8th.

Length 384 feet.

to mete out rough justice. Wallace answers Smith's allegations by declaring that he has purchased Libton's half share of the mine, producing the certificate in proof. Smith refuses to believe it, and to settle the dispute a duel with knives is suggested. Action soon suits the word, and after a terrific fight Smith is beaten, Wallace executing his *coup de grace* with a vicious lunge.

Wallace, now with undisputed possession of the mine, decides to go to Sydney. Here he sells the claim for a fortune and embarks for Europe, first of all effectively disguising himself by getting rid of his rugged beard. He eventually gets to Antwerp where he cultivates the society of Dorrit Mortimer, the fiancée of the unfortunate Charles Libton, for he feels he can console his conscience by carrying out Libton's instructions regarding the half share of the mine in the event of their marriage. Dorrit, however, is intuitively repelled by Wallace, and she refuses him when he asks her to become his wife. Her father and brother counsel her to alter her decision a little later, owing to their being on the verge of bankruptcy through shipping losses, their salvation depending on a loan from Wallace. The decision is revoked, and Dorrit becomes Wallace's wife, but only in name for she gives her husband to understand she has no love for him, and marriage is only to save her father. Some time later Wallace is made so ill-tempered by his wife's cold contempt for him that he breaks out into abuse of



THE ALTERNATIVE : ARREST OR ———.

her, which only alienates him the more from her affections. Happily for her, the sacrifice she has made for her father is not to be much longer endured, for a few days later she learns Wallace's true character.

Mrs. Wallace, who had been abandoned in Australia, had managed to eke out a precarious existence as a school teacher in Sydney, and having saved enough to pay her passage journeyed to Antwerp to inform Charles Libton's fiancée of her lover's death, little thinking that her own husband had usurped the other's position. The revelation of the facts to Dorrit is followed by a dramatic meeting between Wallace and his legal wife. Then Dorrit's brother summons the police, but with a revolver Wallace baulks human justice of its trial.

Released Monday, June 8th.

Length 3044 feet.

Urteile nicht nach dem Scheine.

Die ökonomische Lage des Hofjägermeisters v. Haller ist eine sehr schlechte. Die einzige Rettung ist, dass sein Sohn Kurt eine reiche Partie macht. Die Hofjägermeisterin empfiehlt das Fräulein Agnete Schöllner als eine passende Partie. Die Eltern der jungen Dame finden Gefallen an der vornehmen Partie und bedeuten Agnete, dass sie sich geziemend und anständig anziehen muss, wenn sie dem jungen Herrn von Haller vorgestellt werden soll. Die beiden jungen Leute werden gegenseitig bekannt gemacht. Steffen führt sich möglichst steif auf um einen guten Eindruck zu machen, und Agnete strengt sich an "eine Einfalt vom Lande" zu werden. Sie finden sich gegenseitig furchtbar langweilig; sie sind aber gehorsame Kinder und ergeben sich in das Schicksal. Einige Tage vor der Hochzeit wird Agnete von einer Freundin überredet zu einem Karneval mitzugehen. Sie ist als Zigeunerin maskiert und trifft dort ihren Bräutigam Herrn Steffen von Haller. Sie erkennt ihn sofort wieder. Er aber hat keine Ahnung, dass die kleine Zigeunerin mit seiner Braut identisch ist. Jetzt findet sie ihn gar nicht langweilig. Hier ist er weder steif noch vornehm. Er verliebt sich sogleich in die kleine Zigeunerin, und ist unglücklich, als sie ihm entwischt, ohne sich erkannt gegeben zu haben. Der Hochzeitstag erscheint. Steffen denkt gar nicht an seine Braut. Alle seine Gedanken sind bei der kleinen Zigeunerin vom Karneval. - Wo weilt sie wohl jetzt? Hätte er doch "sie" heiraten können!

Agnete errät, woran er denkt, und abends als sie allein sind, und Steffen trauriger als je zuvor ist, sucht sie heimlich das Karnevalkostüm hervor, und plötzlich tanzt die kleine Zigeunerin vom Karneval ins Zimmer herein. Sie **wirft die Maske** ab, und hinter derselben findet er - Agnete.

A/S NORDISK FILMS-KOMPAGNI COPENHAGEN

BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



IL NE FAUT PAS JUGER PERSONNE SUR LES APPARENCES.

La situation économique du baron de Maisonneuve est telle que lui et sa femme conseillent d'une manière pressante leur fils Etienne de faire un bon parti, et lui recommande Mlle Agnès la fille du négociant Blanchot. Les parents de celle-ci n'ont pas d'objections à faire, et ils recommandent à Agnès de prendre une expression modeste quand elle sera présentée à Etienne.

Les deux jeunes gens sont mis en présence. Etienne se montre aussi correct que possible, afin de faire la meilleure impression, tandis qu'Agnès fait ses efforts pour ressembler à une petite oie blanche. Ils se trouvent réciproquement mortellement ennuyeux, mais comme ils sont des enfants obéissants ils se résignent à leur sort.

Quelques jours avant le mariage une amie d'Agnès la décide de l'accompagner à un carnaval. Elle est déguisée en tzigane, et au carnaval elle rencontre son fiancé M. Etienne. Elle le reconnaît. Lui, par contre, ne peut pas deviner qui se cache sous le vêtement de la tzigane. Maintenant elle ne le trouve pas du tout ennuyant. De son côté il devient follement épris de la petite tzigane, et il est malheureux lorsqu'elle disparaît subitement sans avoir dévoilé son incognito.

Le jour du mariage arrive. Etienne n'a aucune pensée pour sa fiancée. Il pense où peut se trouver actuellement la petite tzigane du carnaval. Si seulement c'était avec elle qu'il se marie! Agnès devine ses pensées, et le soir lorsqu'ils sont seuls et que

Etienne semble encore plus triste elle revêt en secret le costume de carnaval, et tout à coup Etienne voit apparaître sa petite tzigane. Elle jette le masque et il trouve - Agnès.

A/s **NORDISK FILMS CO.**

COPENHAGUE

BERLIN. LONDRES. NEW YORK. PARIS.

VIENNE. BUDAPEST. MOSCOU.

BARCELONE. SOFIA.

